

Die Mandolinenkapelle
Nº 111.

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Paraphrase

über das Lied

„Ein Vöglein sang im Lindenbaum“

Spielzeit:
duree: } 5 Min.
duration:

Andante con moto

Mandoline I

F. Eberle, Op. 48
Arr. Wilhelm Wobersin

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig

A. J. B. 9176

Made in Germany.
Imprimé en Allemagne.

Die Mandolinenkapelle
N° III

Anführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Paraphrase über das Lied „Ein Vöglein sang im Lindenbaum“

Mandoline II

F. Eberle, Op. 48
Arr. Wilhelm Wobersin

Andante con moto

Stimmen teilen

Andante
pizz.
ohne Plektra

Stimmen teilen

Etwas bewegter

f *p dolce*

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig

A. J. B. 9176

Made in Germany.
Imprimé en Allemagne.

Stimmen teilen

Stimmen teilen

Stimmen teilen

Stimmen teilen

Tempo I

Die Mandolinenkapelle
Nº 111

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Paraphrase

über das Lied

„Ein Vöglein sang im Lindenbaum“

Mandola

F. Eberle, Op. 48
Arr. Wilhelm Wobersin

Andante con moto

Andante

Etwas bewegter

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig

A. J. B. 9176

Made in Germany.
Imprimé en Allemagne

Die Mandolinenkapelle
Nº 111

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Paraphrase über das Lied „Ein Vöglein sang im Lindenbaum“

Gitarre

F. Eberle, Op. 48
Arr. Wilhelm Wobersin

Andante con moto

Andante

Etwas bewegter

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig
Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig

A. J. B. 9176

115

Tempo I

A. J. B. 9176